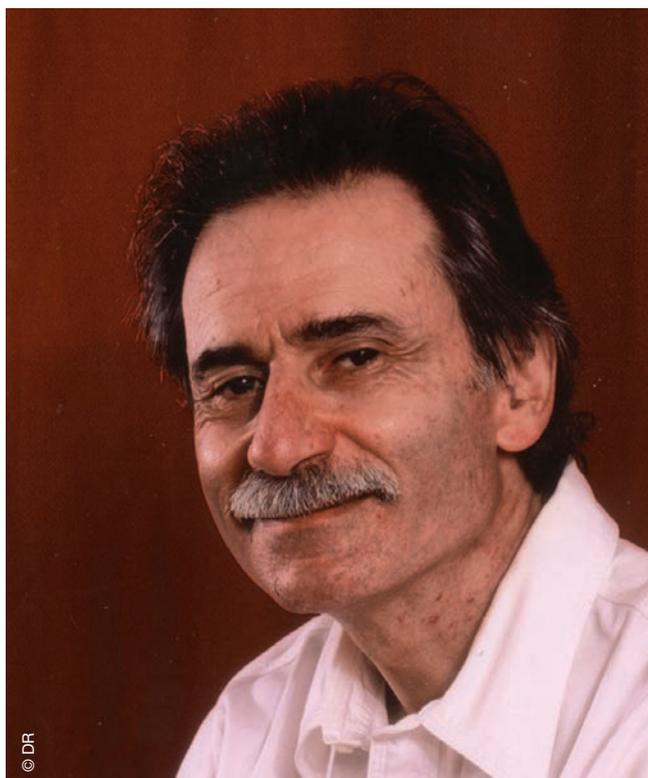


Prix René Jeanne

Jim Larriaga



Jim Larriaga de son vrai nom Georges Larriaga est né le 30 juin 1941 à Paris de parents boulangers. Il a un frère aîné, Gilbert Larriaga, grand reporter et un plus jeune, Jean Larriaga, auteur et metteur en scène.

Après une enfance sans histoires et alors qu'il démarre une carrière de coiffeur, il est bientôt mordu par le virus de la musique anglo-saxonne et écume les surplus américains des puces à la recherche des derniers vinyles de Frank Sinatra, d'Elvis et des Beatles.

Sa passion le pousse à dépasser sa condition de fan et il met tout en œuvre pour passer de l'autre côté du miroir. Il décide alors de devenir auteur-compositeur. Il se fait la main en adaptant d'abord en français les chansons de ses idoles (pour un résultat désastreux selon lui !) et progressivement en vient à signer ses premiers morceaux.

A 25 ans, il quitte son emploi, vit sur ses économies et se donne un an pour réussir. L'intensité avec laquelle il se consacre à son art lui fera dire qu'il est alors « entré en religion ».

Il démarche alors les éditions musicales pour essayer d'y placer ses morceaux. Là, l'auteur-producteur Jean-Max Rivière lui apprend que Sylvie Vartan recherche une chanson drôle. Bien qu'il ne s'agisse pas de son répertoire de prédilection, il se met au travail et lui propose un titre rapidement. Durant leur entrevue, Jim rencontre le secrétaire de Sylvie, un jeune homme plein d'énergie et qui se fera bientôt connaître sous le nom de « Carlos ». Emballé par le morceau qu'il vient d'entendre, il demande à Jim de composer pour lui afin de tenter sa chance dans la chanson, une envie qu'il avait depuis des années.

Pour son nouvel interprète Jim poursuit dans un registre léger, amusant et le succès ne se fait pas attendre. Leur premier 45 Tours s'intitule « La vie est belle » et est bien reçu par le public et les radios. Suivront « Y'a des indiens partout » puis « La bamboula », « La France le matin » et surtout « La cantine », énorme succès populaire avec plus de 400 000 45 Tours vendus.

Leur collaboration ne durera que 3 ans mais elle marque pour eux deux le début d'une longue carrière. Carlos devient une vedette du music-hall tandis que l'on commence à s'intéresser à Jim dans la profession.

Les rencontres avec de jeunes artistes désirant chanter vont alors se multiplier, c'est ainsi qu'il fait la connaissance d'une jeune secrétaire (encore !) : Charlotte Julian. La personnalité pétillante et attachante de cette provinciale fraîchement montée à la capitale inspirera à Jim l'un des plus gros succès de l'année 1972 : « Fleur de province ». Le succès est fulgurant, plus de 400 000 45 Tours s'écoulent en quelques semaines à peine. Dans le même registre suivra « Allez hop !, tout le monde à la campagne », autre gros succès.

Parallèlement, Jim enregistre un album éponyme en 1971 dont il est l'interprète. Les thèmes abordés sont plus personnels, ambitieux de par leur

diversité et leur sophistication. Séducteur, il chante l'amour passionnel qui ne peut pas attendre. Ludique et écolo il nous exalte à respecter une nature transformée en terrain de jeu. Spirituel, il aborde la foi et la religion de manière touchante et originale.

Cette veine plus sérieuse lui ouvrira d'autres portes, et il attire l'attention de Claude François pour qui il composera une superbe chanson d'amour « Anne-Marie » enregistrée aux États-Unis avec des musiciens de la Motown.

Toujours à la recherche de nouveaux interprètes avec lesquels il pourrait exprimer les différentes facettes de son talent, il décide d'écrire pour un jeune garçon lyonnais à la voix exceptionnelle : Roméo. A seulement 11 ans, Roméo fait preuve d'un professionnalisme et d'une maturité déconcertants. Jim s'attache à écrire des morceaux mettant en avant sa voix exceptionnelle. Les chansons ont pour thème la famille avec le phénoménal succès de « Maman oh maman », et « Que faisais-tu à mon âge papa? » et bien sûr, les filles ! : « Ton petit amoureux », « Ah ! Les petites filles » « Je veux être un homme ». En trois ans Roméo enregistrera 3 albums et 7 45 Tours et vendra au total près de 4 millions de disques !

En phase avec son temps et la libération des mœurs de l'époque, il lance en 1976 la carrière de Julie Bataille, avec la chanson « Pas besoin d'éducation sexuelle », encore un succès qui se prolongera avec les titres « La petite minette » et « Tu es la plus belle ».

Sa carrière se poursuit alors au gré des rencontres; il prend plaisir à varier les registres, parmi ces interprètes on peut citer Thierry Le Luron, Arielle Dombasle, Cerise, Michou, Rémy Bricka, Roger Pierre et Jean-Marc Thibault, La Bande à Basile.

Aujourd'hui grand-père, c'est pour son petit-fils Gaspard, 2 ans, qu'il continue d'écrire en espérant qu'il soit un public indulgent !