

STUDIO VAUCLAIR

17. 09. 08 > 15. 11. 08

**MOIS
DE LA
PHOTO
OFF** EDITION
2008
PARIS

www.centre-iris.fr ... pour la photographie

STUDIO VAUCLAIR

A l'occasion de la sortie du livre « Studio Vauclair », aux éditions Filigranes en octobre, le Centre Iris expose du 17 septembre au 15 novembre 2008, une série de portraits des plus grandes stars du cinéma et de la chanson des années cinquante-soixante : portraits de studio, cartes postales, pochettes de disques, photos de plateau réalisés par le photographe Jacques Vauclair.

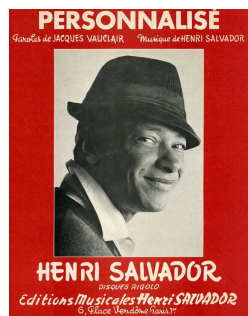


JACQUES VAUCLAIR (1926-1999)

.... Fait ses débuts dans la photographie comme opérateur dans le prestigieux studio Harcourt en 1946, au lendemain de la guerre.

Dix ans plus tard, il fonde le studio Vauclair, à deux pas de la célèbre salle de concert de l'Olympia. C'est dans ce studio, entre 1956 et 1960, qu'il deviendra l'un des portraitistes les plus courus de la capitale.

On a retrouvé dans ses archives des clichés sensationnels de la lumineuse Michèle Morgan par exemple, ou de Line Renaud, Jean Marais, Martine Carol... les premières photos de ceux qu'on allait surnommer la nouvelle vague : Jean Claude Brialy, Anna Karina, Bernadette Lafont, Annie Girardot, Stéphane Audran, Marina Vlady, Laurent Terzieff, Marie Laforêt



Jacques Vauclair ne s'est pas limité au cinéma. On lui doit d'extraordinaires clichés des grands chanteurs de l'époque, de son ami Charles Trenet à Charles Aznavour, de Gilbert Bécaud à Mouloudji, sans oublier Jacques Brel et Georges Brassens, entre autres.

C'est peut-être pour cela que lorsqu'il quitta la photographie, il devint auteur de chansons. Il écrivit notamment des chansons pour Henri Salvador et Charles Trenet.

« J'ai vécu, en tant que photographe, les plus belles années de ma vie, aimait dire Jacques Vauclair, et en plus j'ai eu la chance de côtoyer les plus grands artistes de cette singulière époque. Ce fut pour moi une grande satisfaction, sur le plan professionnel comme sur le plan des relations humaines ».

(Texte extrait de *Studio Vauclair*, éditions Filigranes, 2008)



L'EXPOSITION

STUDIO VAUCLAIR est inscrit au programme du Mois de la Photo-OFF
Portraits de studio, cartes postales, pochettes de disques, photos de plateau...
Vintages, tirages modernes d'après négatifs originaux : les amoureux des années 50/60, collectionneurs et amateurs découvriront des archives inédites et exceptionnelles exposées pour la première fois.

Du 17 septembre au 15 novembre 2008

du mardi au samedi de 14h à 19 h

Vernissage le 16 septembre de 18h30 à 21h30

VENTE AUX ENCHERES

Dans le cadre de la vente « Paris Célébrités », une vingtaine de tirages modernes d'après négatifs originaux de Jacques Vauclair seront également mis en vente à l'Hôtel Drouot (étude ADER).

Lundi 20 octobre 2008

RENCONTRE / DEDICACE

par l'auteur, Gilles Vauclair, de *Studio Vauclair, La Nouvelle Vague (1956-1960)**

Mardi 21 octobre à partir de 18 h30 au Centre Iris

Studio Vauclair, *La Nouvelle Vague (1956-1960)

Photographies de Jacques Vauclair, textes de Gilles Vauclair,
Collection hors collection, éditions Filigranes

www.filigranes.com

Le Mois de la Photo-OFF

www.moisdela-photo-off.org

contact presse :

Catherine Laurent : claurent@centre-iris.fr; pgassin@centre-iris.fr

www.centre-iris.fr ... pour la photographie

Centre de formation professionnelle atypique, le Centre Iris aime ceux qui aiment l'image !

En 17 ans, le Centre Iris, par ses multiples activités concrètes sur tous les fronts, est devenu un acteur incontournable de la photographie.

La galerie

Depuis 7 ans, la galerie du Centre Iris propose une programmation liée aux expressions photographiques les plus variées. Chaque exposition s'engage à montrer des travaux d'auteurs aux démarches positives et constructives. Sans doute par une déformation pédagogique liée au centre de formation, le choix est clairement défini de ne présenter que des productions sereines, qu'elles soient intimes, sociales ou collectives.

L'école

Chaque passionné peut y trouver les formations qu'il désire : des stages professionnalisant à temps plein aux stages de fin de semaine, des ateliers du samedi aux nouveaux stages très courts.

Des formations « sur-mesure » peuvent aussi être construites à la demande. Ces formations concernent le numérique, l'argentique ou les procédés alternatifs.

Si vous venez visiter la galerie, vous pourrez sûrement rencontrer des stagiaires, écouter furtivement ce qui se passe en cours, voir des projections...

Contacts

Pierre Gassin, direction : pgassin@centre-iris.fr

Catherine Laurent, presse : claurent@centre-iris.fr

www.centre-iris.fr

la galerie, l'école

238, rue Saint Martin 75003 Paris

+(0)1 48 87 06 09